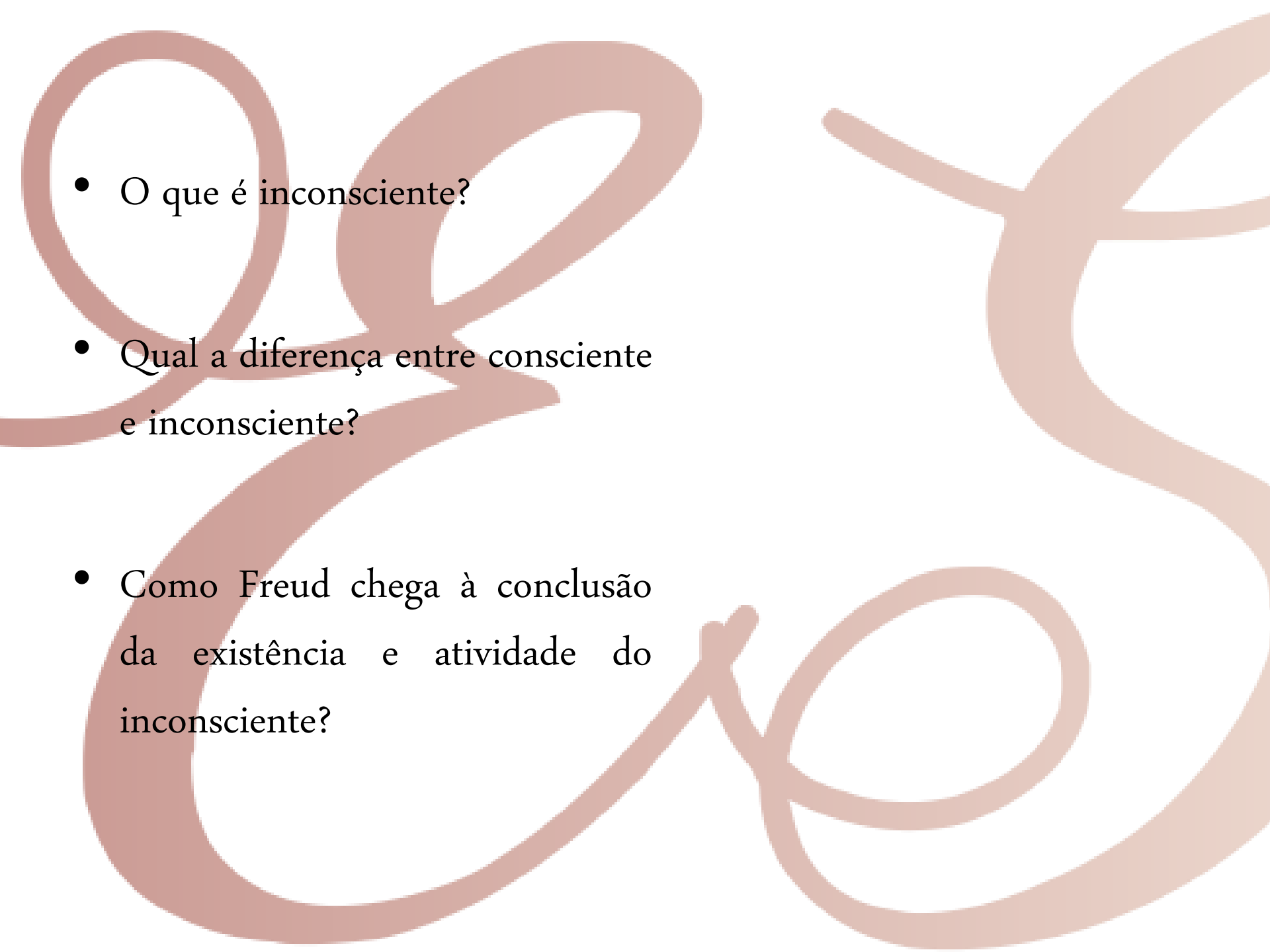




O INCONSCIENTE

ELIZANDRA SOUZA

- 
- O que é inconsciente?
 - Qual a diferença entre consciente e inconsciente?
 - Como Freud chega à conclusão da existência e atividade do inconsciente?

Os 4 conceitos fundamentais da Psicanálise

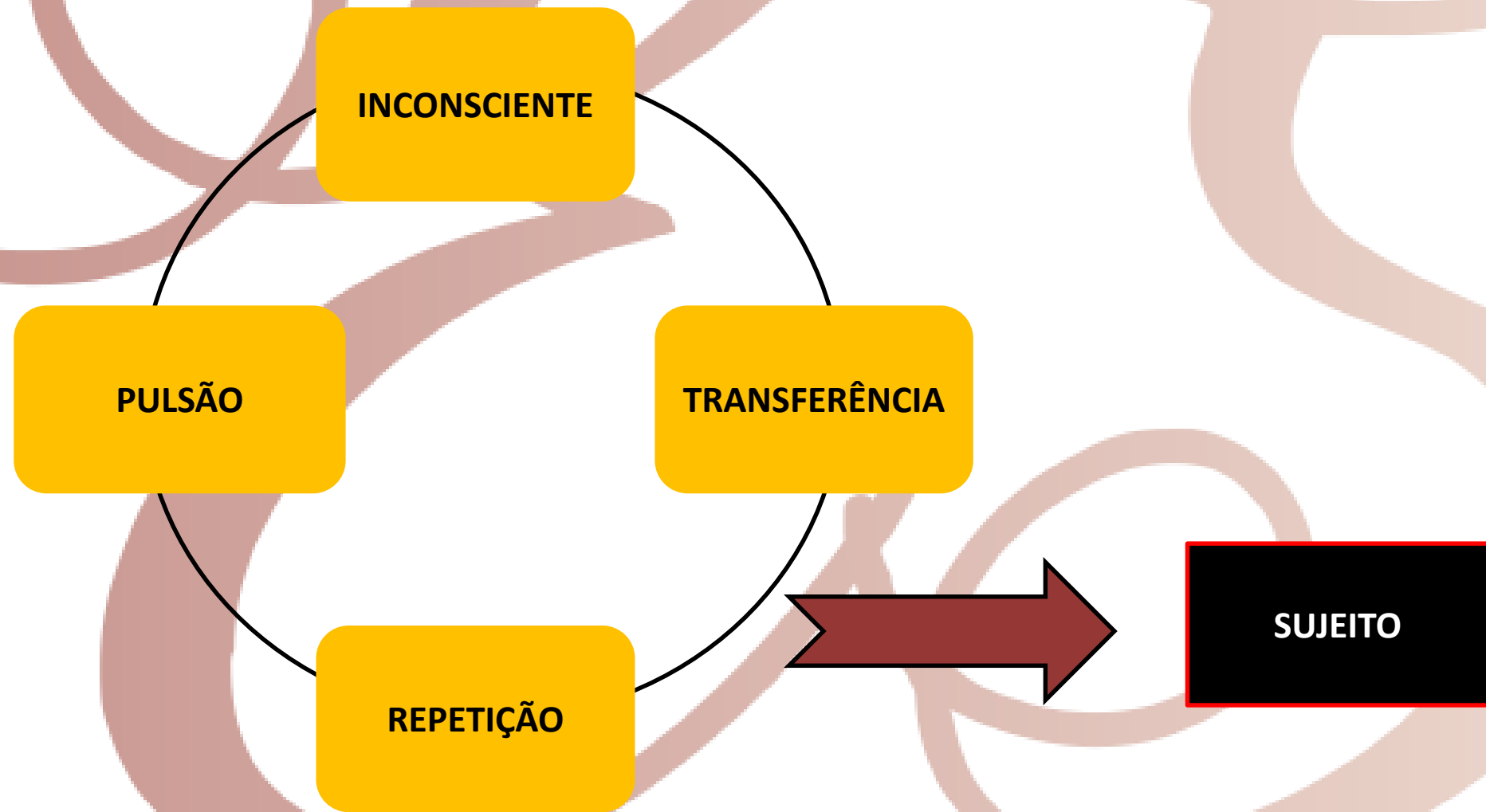
INCONSCIENTE

PULSÃO

TRANSFERÊNCIA

REPETIÇÃO

SUJEITO



Histeria



“O paciente histérico sofre de reminiscências”
– Estudos sobre histeria, Freud.

Hipnose e Charcot



Charcot demonstrando a hipnose em uma paciente “histórica” de Salpêtrière , “Blanche” (Blanche Wittmann), que é apoiada por Dr. Joseph Babinski.

“Há na hipnose a manifestação de uma força psíquica até então não pressentida que produz efeitos corporais incontestáveis”

Diferença da Psicanálise e outras Psicoterapias



- Freud estabelece uma analogia para delimitar a diferença entre o tratamento analítico e as psicoterapias que operam por sugestão. Enquanto na sugestão e na pintura há o acréscimo de novos elementos (significação e tinta) no que já existe (o sintoma e a tela), no tratamento analítico e na escultura retira-se parte dos elementos já presentes (na pedra e no sintoma) para engendrar uma mudança de estado (a escultura, a cura).



Exemplos que confirmam o Ics

- “Percebo que há quórum e, portanto, declaro a sessão encerrada”;
- Erro de caminho;
- E-mail errado;
- Dificuldades em engravidar, emagrecer, engordar, arrumar emprego;

Inconsciente

Textos importantes que instauram o Inconsciente como fator fundamental para o entendimento da teoria psicanalítica

O inconsciente (1914/1915)

A consciência e o que é inconsciente (1923)

O inconsciente descritivo e o inconsciente dinâmico (1923)

Para Freud



O sujeito não sabe nada conscientemente sobre sua produção inconsciente e no entanto, é por ela determinado em suas ações, escolhas, sucessos e fracassos de modo sempre repetitivo;

Inconsciente



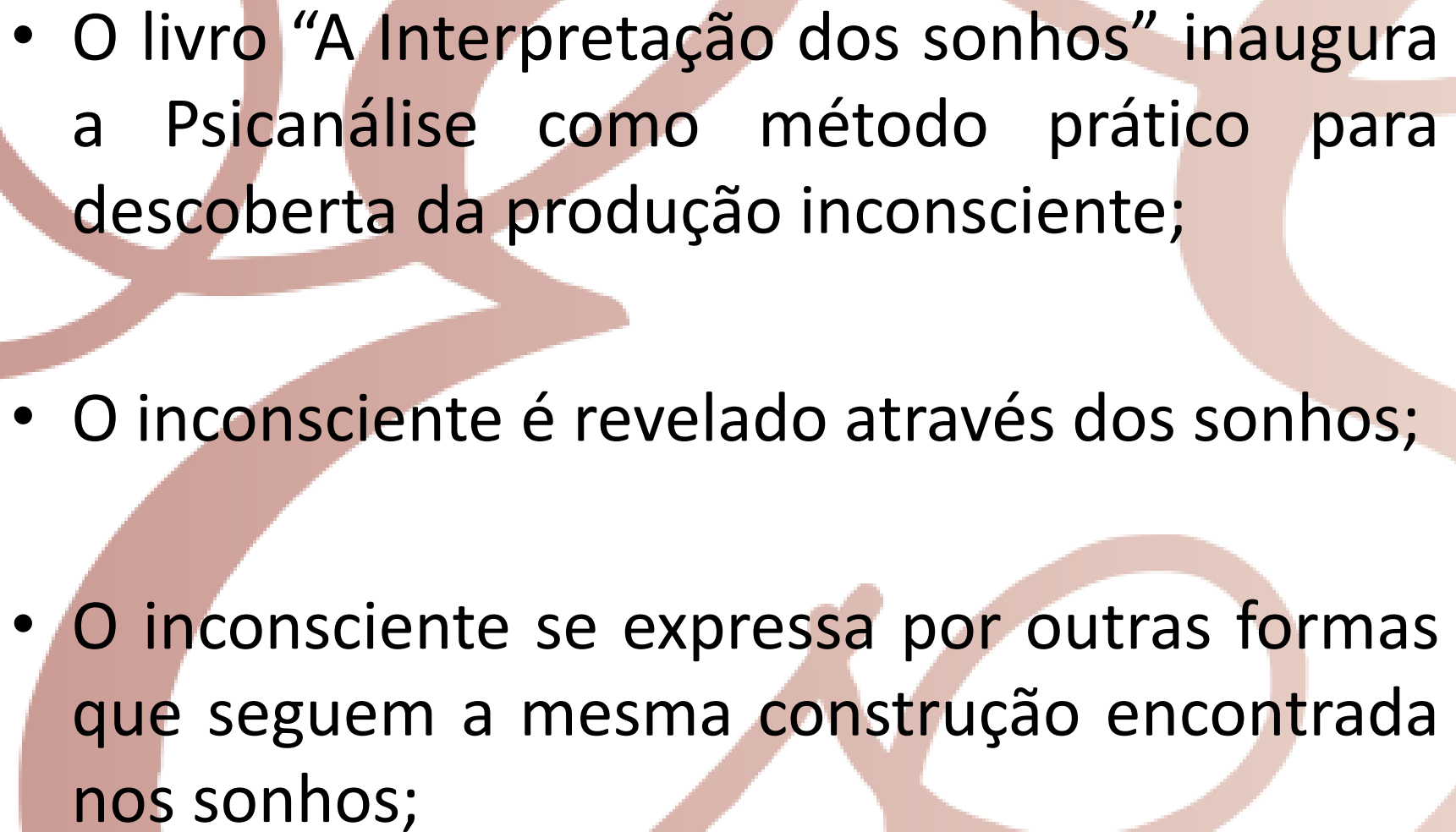
Percepção de um destino a nos comandar como se tivesse de fora de nós mesmos, e contra o qual nada podemos fazer;

A interpretação dos sonhos (1900)



Rob Gonsalves é um artista canadense, mestre da arte fantástica, que, em suas obras, cria ilusões que interagem entre o mundo real e o imaginário;

- *o **sonho** é uma produção própria de quem sonha e que não provém de uma fonte estranha a ele, imposta de fora;*
- É nesse texto que ele traz uma das suas frases mais conhecidas: **“A interpretação dos sonhos é via régia que conduz ao conhecimento do inconsciente da vida psíquica”**;
- Através da análise de vários sonhos, inclusive dos seus, ele conclui alguns fundamentos que o levarão à forma de se trabalhar analiticamente.;

- 
- O livro “A Interpretação dos sonhos” inaugura a Psicanálise como método prático para descoberta da produção inconsciente;
 - O inconsciente é revelado através dos sonhos;
 - O inconsciente se expressa por outras formas que seguem a mesma construção encontrada nos sonhos;

INCONSCIENTE

Os processos psíquicos são inconscientes;

As experiências com hipnose comprovou a existência de atos não conscientes;

Acreditamos que somente os outros expressam seu inconsciente;

O processo de inferência não revela o ics, mas sim a suposição de uma outra consciência;

O lcs nos parece estranho;

As informações podem ser registradas de forma diferenciada;

No sistema lcs não há negação, certezas ou dúvidas – não há ideia formada;

No lcs existem conteúdos com maior ou menor catexia;

JUSTIFICAÇÃO DO CONCEITO DE INCONSCIENTE

- os dados da consciência apresentam um número muito grande de lacunas;
- apresenta-se em pessoas sadias como nas doentes;
- eventos psíquicos que só podem ser explicados pela suposição de outros atos;

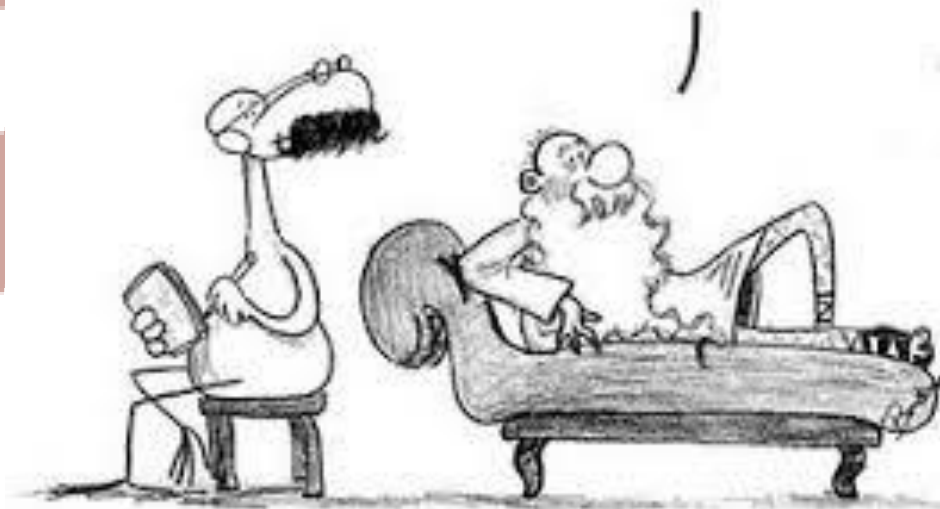
- conclusões intelectuais que alcançamos não sabemos como;
- a maior parte do que chamamos conhecimento deve permanecer num estado de latência, isto é, deve estar psiquicamente inconsciente (ou pré-consciente);
- uma lembrança latente é resíduo de um processo psíquico inconsciente;

- o ato é inconsciente e pertence ao sistema Ics - se for rejeitado pela censura não terá permissão para passar para a segunda fase, diz-se então que tal ato foi “recalcado”, devendo permanecer inconsciente;
- atos Ics que podem transformar-se em conscientes, são considerados pré-conscientes;
- o núcleo do Ics consiste em representantes pulsionais que procuram descarregar sua catexia, isto é, consiste em impulsos carregados de desejo;

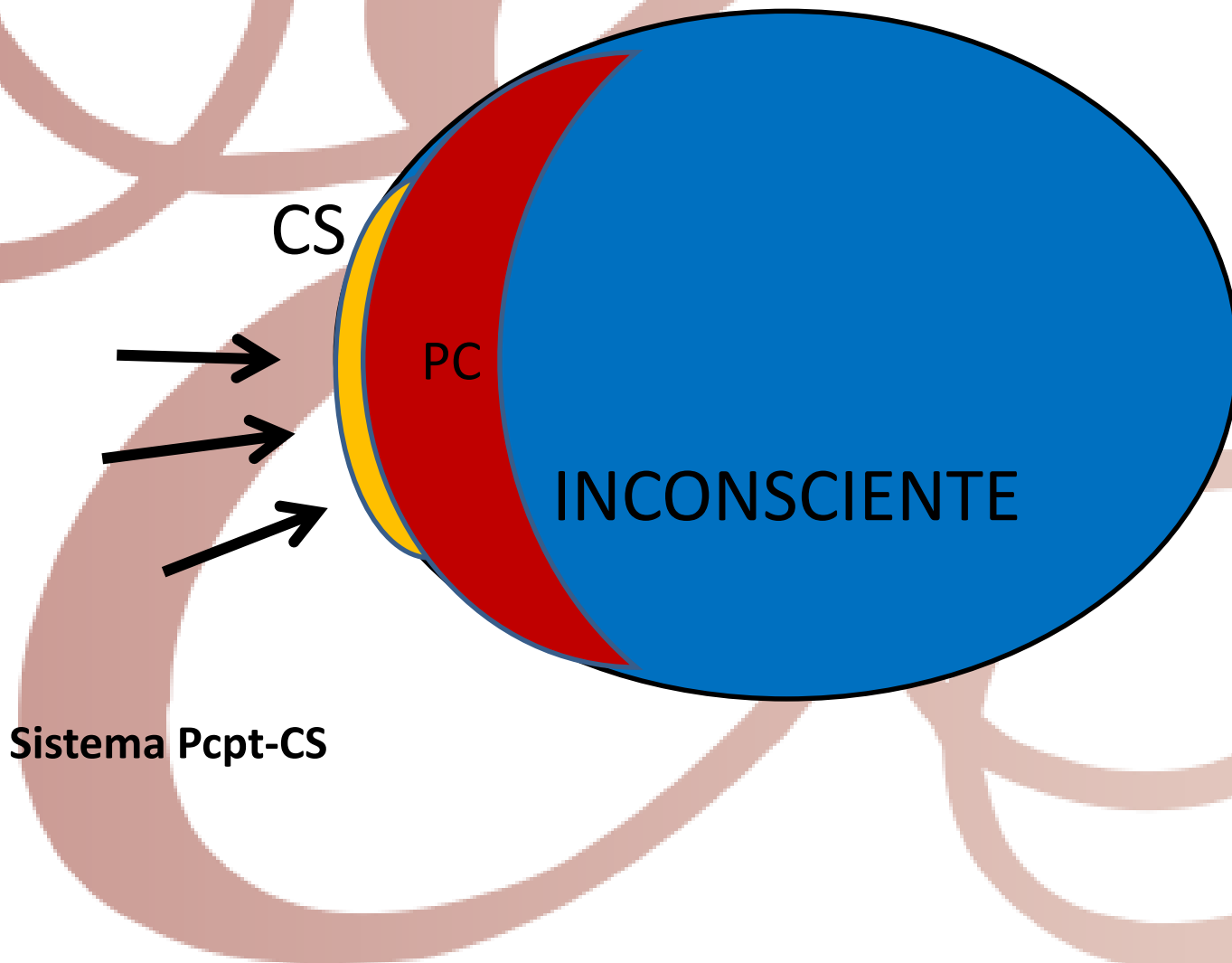
- Esses impulsos são coordenados entre si, existem lado a lado sem se influenciarem mutuamente e estão isentos de contradição mútua;
- As intensidades das catexias no lcs são mais móveis;
- Pelo processo de deslocamento uma idéia pode ceder a outra toda a sua quota de catexia;
- Pelo processo de condensação pode apropriar-se de toda a catexia de várias outras idéias;
- Estes processos são sujeitos ao princípio do prazer;
- Os processos inconscientes se tornam conhecidos por nós através de suas manifestações ou atravessamentos;

A cisão do sujeito

ÀS VEZES, EU NÃO SEI QUEM SOU...



Sistemas



CS

PC

INCONSCIENTE

Sistema Pcpt-CS

PROCESSOS PRIMÁRIOS

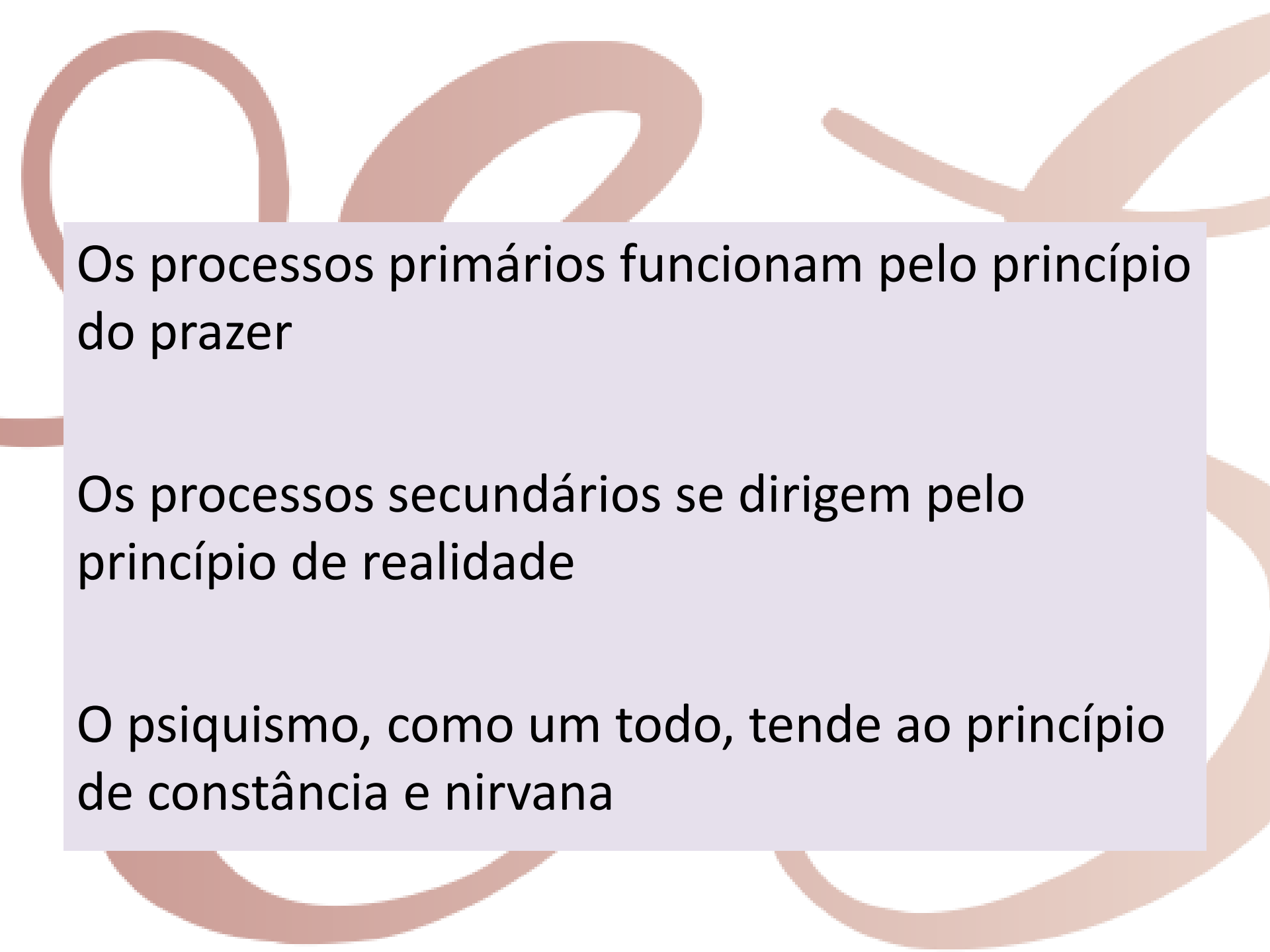
Do ponto de vista tópico, caracteriza o sistema lcs;

Do ponto de vista econômico-dinâmico, a energia escoá-se livremente, passando de uma representação para a outra, podendo representar-se por deslocamento e condensação;

PROCESSOS SECUNDÁRIOS

Do ponto de vista tópic, caracteriza o sistema Pc-Cs;

Do ponto de vista econômico-dinâmico, a energia é ligada e a satisfação é adiada – maior número de associações/ pensamento/ mais representações;



Os processos primários funcionam pelo princípio do prazer

Os processos secundários se dirigem pelo princípio de realidade

O psiquismo, como um todo, tende ao princípio de constância e nirvana

MANIFESTAÇÕES DO ICS

SONHOS

ATOS FALHOS

LAPSOS

CHISTES

SINTOMAS

TOPOGRAFIA PSÍQUICA

- Nossa topografia psíquica nada tem haver com a anatomia;
- A topografia psíquica funciona para o aprendizado em psicanálise;

A ANÁLISE

O reconhecimento de uma informação reprimida não gera modificação;

Uma ideia reprimida tende a sofrer resistências;

Conteúdos inconscientes só podem ser interpretados quando ligados a uma representação;

O afeto sem representação tem caráter de angústia;

FIM

Elizandra Souza

lizarsouza@hotmail.com

11.99524.1143

Elizandra Souza



Elizandra_Souza_



www.elizandrasouza.com.br